

”Det här är en liten bok med stort och rikt innehåll. Nio väldisponerade kapitel med ytterligare klargörande förord, hänvisningar, litteratur- och materiallista, ordlista m.m. ger en mycket intressant praktisk handbok om hur musik och rytmik kan användas som verktyg i läs- och skrivundervisningen. Den är behaglig, med luftig, läcker layout, lagom mycket teoretisk bakgrund, lekfullt och initierat hämtad från aktuell forskning som här omsätts till roliga övningar.”

Eva Lexell Törnblom, BTJ, 13117033