

”... Rytmikundervisning borde få utveckla eleven parallellt med instrumentalspelet, inte bara vara förberedande. Författarens mångåriga erfarenhet bör vara en inspirationskälla för dagens lärare, både i vanliga skolor och i kulturskolor. Vackra foton av Jan-Olav Wedin i en välformulerad bok med tydlig struktur förhöjer ytterligare värdet.”

Barbro Sörenson BTJ